**Результаты Открытого конкурса рецензий**

**студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров**

**в рамках XX юбилейного фестиваля**

**«Международная неделя консерваторий»**

**I место**

**Гулакова Алёна Алексеевна,** студентка II курса оркестрового факультета (специализация «Оркестровые струнные инструменты») «Речитатив-фантазия». Рецензия на концерт 29.10.20 Петра Лаула и Бориса Андрианова в Малом зале Филармонии

**Семенова Анастасия Александровна,** студентка V курса музыковедческого факультета (специальность «Музыковедение») «А вы мазур сыграть могли бы на плоцкого фиделя струне?» Рецензия на концерт *ETHNO-CLASSIK-XXI* 30.10.20 в Эрмитажном театре

**Черникова Софья Владимировна,** студентка I курса музыковедческого факультета (специальность «Музыковедение») О первой постановке оперы Г.С. Седельникова «Бедные люди» в Петербурге Рецензия на концерт 28.10.20 в зале «Екатерининское собрание»

**II место**

**Слободзян Зинаида Владимировна**, студентка IV курса музыковедческого факультета (специальность «Музыковедение») «Клятва верности: о Героической симфонии Бетховена, одной идее и пяти премьерах» Рецензия на концерт «Бетховен - 2020 *REMIX»* 26.10.2020 в концертном зале Яани Кирик

**Семенова Анастасия Александровна**, студентка V курса музыковедческого факультета (специальность «Музыковедение») «А по Разъезжей бродит Достоевский…» Рецензия на концерт 28.10.20 в зале «Екатерининское собрание»

**III место**

**Сухарукова Елизавета Александровна,** студентка II курса музыковедческого факультета *ETHNO-CLASSIK-XXI* Рецензия на концерт 30.10.20 в Эрмитажном театре

**Давыдова Анастасия Михайловна,** студентка I курса музыковедческого факультета (специальность «Музыковедение») Рецензия на концерт 26.10.2020 «Бетховен – 2020 *REMIX*»

**Поздравляем победителей!**